

PELATIHAN MENINGKATKAN PENGUASAAN *MUFRODAT* BAHASA ARAB DENGAN METODE BERNYANYI DI TK AL MUNAWWAR

Nur'ainun Ritonga,¹ Irmasani Daulay,² Bintang Rosada,³ Rita Gamasari,⁴
¹²³⁴Bahasa dan Sastra Arab, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal
Email: nurainunritonga@stain-madina.ac.id

Abstrac: The purpose of conducting Community Service by several lecturers from the Arabic Language and Literature study program at STAIN Mandailing Natal in Al Munawwar Kindergarten is to enhance vocabulary mastery (*Mufrodat*) through the singing method. The activity took place within one day with 21 participants. The method applied in the training process is the Eclectic method (*Intiqoiyyah*). Several stages of the activity include opening, educational games, core activities, evaluation, reward distribution, and closure. During the implementation of the Community Service activity, there was an improvement in students' vocabulary mastery (*Mufrodat*) through the singing method, as evidenced by the enthusiasm of the students in the learning process and their ability to answer questions during the Evaluation stage.

Keyword: singing methods; *mufrodat*; arabic

Abstrak: Dalam proses pembelajaran bahasa arab di TK Al Munawwar Panyabungan Mandailing Natal terdapat banyak masalah yang tidak sederhana baik masalah, internal maupun eksternal. TK Al Munawwar Panyabungan memasukkan mata pelajaran Bahasa Arab dalam kurikulum pembelajaran. Namun, penggunaan metode bernyanyi, media *audiolingual*, dan *audiovisual* dalam pembelajaran Bahasa Arab belum sepenuhnya dimaksimalkan.. Tujuan dilaksanakan Pengabdian Masyarakat oleh beberapa dosen prodi Bahasa dan Sastra Arab STAIN Mandailing Natal di sekolah TK Al Munawwar adalah untuk meningkatkan kemampuan penguasaan kosa kata (*Mufrodat*) melalui metode bernyanyi. Kegiatan tersebut dilaksanakan dalam waktu 1 (satu) hari dengan peserta sebanyak 21 Siswa. Adapun metode yang diterapkan dalam proses pelatihan yaitu metode Elektik (*Intiqoiyyah*). Beberapa tahapan kegiatan yaitu, pembukaan, *Game edukatif*, kegiatan inti, evaluasi, pemberian *reward* dan penutup. Dalam pelaksanaan kegiatan Pengabdian Masyarakat tersebut telah diperoleh hasil berupa peningkatan penguasaan kosa kata (*Mufrodat*) siswa dengan penggunaan metode bernyanyi, hal ini dibuktikan dengan antusias para siswa dalam proses pembelajaran dan kemampuan mereka dalam menjawab pertanyaan yang diberikan pada tahap Evaluasi.

Keyword: bahasa arab; metode bernyanyi; *mufrodat*.

PENDAHULUAN

Kosa kata (*Mufrodat*) adalah salah satu komponen penting dalam Bahasa Arab (Faizin Dzikrul Hakim Al-Ghozali Machnunah Ani Zulfah, 2020). Dalam mengekspresikan berbagai kejadian dalam kehidupan sehari-hari, manusia menggunakan kata-kata yang dibentuk menjadi kalimat. Oleh karena itu, kemampuan menguasai kosakata (*Mufrodat*) sangatlah penting dan menjadi syarat bagi peserta didik untuk memiliki keahlian dalam berbahasa (في دينك، أريف n.d.). Kemampuan berbahasa seseorang akan ditentukan oleh seberapa baik ia menguasai kosakata (*Mufrodat*). (Ridwan & Awaluddin, 2019) Semakin banyak *Mufrodat* yang dikuasai, maka semakin besar peluang menjadi *mahir* dalam berbahasa. Pembelajaran kosa kata merupakan pembelajaran dasar dalam proses pembelajaran Bahasa, Sangat memungkinkan untuk dipelajari anak-anak, terutama pada masa awal perkembangan mereka. Menurut Nazarah, fase awal kehidupan anak, yang disebut masa keemasan, adalah waktu yang sangat penting untuk pengembangan kemampuan berbahasa, karena pada saat itu anak sedang mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang signifikan. (Fauziddin & Fikriya, 2020). Pada masa ini anak akan mudah menyerap hal baru termasuk dalam belajar Bahasa.

Dalam proses pembelajaran bahasa arab, terdapat banyak masalah yang tidak sederhana baik masalah internal maupun eksternal (Prihartini, n.d.). Beberapa masalah dalam pembelajaran Bahasa arab yaitu, 1) Dari segi linguistic. a. Bunyi. b. *Mufrodat*, c. Tata bahasa dan d. Tulisan. 2) Non

Linguistik, a. Faktor sosial budaya, b. Metode tidak sesuai, d. Kurang persiapan guru dalam mengajar (دين, (2023, e. Minat yang rendah dan f. Kurang motivasi. Diantara beberapa problem diatas, salah satunya adalah terkait metode pembelajaran yang kurang sesuai (Takdir, 2020). Metode merupakan rencana dari awal hingga akhir terkait penyajian materi dan tidak bertentangan dengan pendekatan. Dalam proses belajar, metode memegang peranan yang krusial dalam mencapai tujuan pembelajaran (Nasrulloh et al., n.d.). Terdapat beberapa metode yang dapat diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Arab. Metode bernyanyi adalah salah satu metode yang efektif untuk mengajar kosakata kepada anak-anak usia dini dalam pembelajaran *Mufrodat*.

Kegiatan bernyanyi sangat populer di kalangan Masyarakat. Khususnya anak-anak usia dini, mereka akan lebih mudah memahami pelajaran dengan cara yang menyenangkan dan menghibur melalui kegiatan bernyanyi (Imron & Fajriyah, 2021). Penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran Bahasa Arab menjadi salah satu hal yang menarik. Kegiatan tersebut memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan dapat menciptakan suasana kelas lebih dinamis dan menyenangkan. Umumnya, Syair atau lirik lagu disesuaikan dengan materi pelajaran yang akan disampaikan.

Tujuan dari kegiatan ini untuk mengubah rasa enggan dan kurangnya minat siswa terhadap pelajaran Bahasa Arab menjadi antusiasme dan kesenangan dalam mengikuti pembelajaran (Jannah, 2022). Metode bernyanyi memiliki banyak manfaat, termasuk meningkatkan kemampuan berpikir, menyediakan saluran untuk ekspresi emosi, dan memperluas

kosakata melalui lirik lagu. Anak-anak bisa mendapatkan manfaat seperti itu dari kegiatan bernyanyi. (Ridwan & Awaluddin, 2019) 1) melatih motoric kasar, 2) Membentuk rasa percaya diri anak, 3) Menemukan bakat anak, 4) melatih kognitif dan perkembangan bahasa anak.

Artikel terkait hasil kegiatan Pengabdian Masyarakat tentang metode bernyanyi belum banyak dilakukan oleh tim dosen, namun ada beberapa artikel hasil pengabdian masyarakat dan hasil penelitian terkait penggunaan metode nyanyi dalam pembelajaran *Mufradat* diantaranya artikel pengabdian Masyarakat yang ditulis Zulpina dkk (2022) dengan judul Pelatihan Menghafal *Mufradat* bahasa Arab Melalui Lagu Anak-Anak di RA Bi'tsatul Islamiyah. Hasil penelitian yang ditulis oleh Ali Imran dan Dewi Farda Fajriyyah (2021) Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab di MI., Ridwan dan A. Fajar Awaluddin (2019) Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan *Mufradat* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raudhatul Athfal.

Di TK Al Munawwar Panyabungan Mandailing Natal memasukkan mata pelajaran Bahasa Arab dalam kurikulum pembelajaran. Namun, penggunaan metode bernyanyi, media *audiolingual*, dan *audiovisual* dalam pembelajaran Bahasa Arab belum sepenuhnya dimaksimalkan. Oleh karena itu, Tim Pengabdian Dosen dari Prodi Bahasa dan Sastra Arab STAIN Mandailing Natal tertarik untuk menyelenggarakan pelatihan Bahasa Arab di sekolah tersebut..

METODE

Kegiatan Pengabdian Masyarakat di TK Al Munawwar Panyabungan Mandailing Natal dengan Metode Bernyanyi, diikuti oleh 21 Siswa dan para guru di kelas tersebut. Pelaksanaan kegiatan ini melibatkan beberapa tahapan, termasuk pembukaan, permainan edukatif, kegiatan utama, evaluasi, pemberian penghargaan, dan penutup.

Dalam proses pembelajaran, penggunaan metode yang tepat sangat penting. Sri Dahlia menyatakan bahwa penggunaan metode yang tidak sesuai akan menghasilkan efektivitas pembelajaran yang rendah. Metode adalah salah satu faktor kunci dalam keberhasilan pembelajaran karena membantu siswa dalam memahami materi dengan lebih mudah dan membantu guru agar lebih mudah dalam menyampaikan materi pembelajaran (Anwar & Mauludiyah, 2022) dan ketidaktepatan dalam memilih metode akan mengakibatkan lambatnya tercapai tujuan yang diharapkan. (Ritonga et al., n.d.)

Metode yang diterapkan dalam pelatihan adalah metode Elektic (campuran), yaitu menggabungkan dua atau beberapa metode sesuai kebutuhan (Ritonga, Nur'ainun, Nur, Samsiah, Haq, 2023), yang terdiri dari ceramah (Memberi materi yang disajikan lewat PPT yang ditampilkan dengan proyektor), demonstrasi terpimpin, peragaan dan praktik (Mengucapkan kosa kata Bahasa arab sederhana dengan metode bernyanyi) dan yang terakhir evaluasi.

PEMBAHASAN

Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat ini dimulai dengan komunikasi tim dosen dengan kepala sekolah TK Al Munawwar beberapa hari sebelum kegiatan pelatihan dilaksanakan. Adapun persiapan awal yang dilakukan oleh tim dosen untuk pelaksanaan kegiatan adalah menyiapkan materi, media pembelajaran, serta Menyusun *rundown* acara kegiatan pelatihan.



Gambar 1: Materi yang ditampilkan bentuk PPT melalui Proyektor

Materi ajar/isi merupakan salah satu komponen kurikulum. Menurut Hamdani, materi ajar adalah semua materi atau bahan yang tersusun secara sistematis dan digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran untuk menciptakan lingkungan yang memfasilitasi siswa dalam belajar. Adapun materi ajar dalam pelatihan ini berupa kosa kata sederhana, diantaranya kosa kata dengan tema warna warni (ألوان), dinyanyikan dengan Nada lagu “Balonku Ada Lima”, anggota tubuh (أعضاء الجسم), dengan nada lagu “*Ya Tarim*” yang dinyanyikan oleh Nisa Sabyan dan kata kerja (الأفعال) sederhana dengan nada “Naik Delman”.

1. Lagu Warna (Nada lagu: Balonku Ada Lima)

| | |
|-----------------|--------------|
| Hitam | أسود – سوداء |
| Putih | أبيض - بيضاء |
| Merah | أحمر - حمراء |
| Biru | أزرق - زرقاء |
| Hijau, Dooor... | أخضر - خضراء |
| Cokelat | أسمر - سمراء |
| Kuning | أصفر - صفراء |
| | هذه هي ألوان |

2. Anggota Tubuh (Nada lagu: *Ya Tarim*, Nisa Sabyan)

| | |
|------------|-------|
| Mata | عين |
| Kepala | رأس |
| Rambut | شعر |
| Dua tangan | يدان |
| Dua kaki | رجلان |
| Hidung | أنف |
| Wajah | وجه |
| Mulut | فم |
| Gigi | سن |
| Bibir | شفة |
| Lidah | لسان |
| Telinga | أذن |

3. Kata kerja (Nada lagu: Naik Delman)

| | | | |
|---|------|---------|---------------|
| Tulislah! | اكتب | Menulis | – كتب يكتب |
| Bacalah! | اقرأ | Membaca | – قرأ يقرأ |
| Bukalah! | افتح | Membuka | – فتح يفتح |
| Lihatlah! | انظر | Melihat | – نظر ينظر |
| Hei... | | | |
| Tak, tik, tak, tik, tuk, tik, tak, tik, tuk, tik, tak, tik, tuuuk 2x | | | |

Dalam konteks pembelajaran, penggunaan media adalah suatu elemen yang tak terpisahkan dalam proses pengajaran untuk mencapai tujuan pendidikan secara umum, serta tujuan pembelajaran di sekolah secara khusus.. Menurut Bintang Rosada, manfaat dari media (وسائل) pembelajaran yaitu mempermudah guru dalam memahami pembelajaran kepada siswa, sedangkan bagi siswa, dengan adanya media, pembelajaran jadi lebih terkesan mudah dipahami dan menyenangkan (Rosada, 2022). Adapun Media dalam proses kegiatan pelatihan ini yaitu berupa balon warna-warni, *print out* materi, tampilan materi dan gambar benda dari kosa kata yang disusun dalam bentuk PPT yang ditampilkan melalui proyektor serta video lagu arab.

Proses kegiatan pelatihan dengan tema Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan *Mufrodat* di TK Al Munawwar Panyabungan Mandailing Natal ini dibuka dengan salam dan do'a Bersama, kemudian dilanjutkan dengan perkenalan (تعارف), pelaksanaan *game edukatif* untuk

memantik semangat peserta serta melihat kemampuan Bahasa arab (Kosa kata sederhana) yang mereka kuasai. Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati menjelaskan bahwa *game edukatif* adalah permainan yang mengandung unsur pendidikan yang bersumber dari elemen yang ada di dalamnya dan merupakan bagian tak terpisahkan dari permainan itu sendiri. Penggunaan permainan harus diawasi dan dimanfaatkan secara tepat guna mencapai tujuan pendidikan yang diinginkan, serta memberikan hasil atau dampak sesuai dengan harapan.

Sedangkan acara inti dalam kegiatan pengabdian Masyarakat tersebut berupa penyampaian materi oleh tim dosen yaitu kosa kata (*Mufrodat*) sederhana, diantaranya tema Warna-warni dan lain sebagainya. Awalnya pemateri mendemonstrasikan materi secara berulang supaya pelafalan kosa kata (*Mufrodat*) siswa tepat dan benar, lalu diikuti siswa secara Bersama-sama. Pemateri menggunakan media yang telah disediakan, yaitu berupa balon dan *file* yang ditampilkan dalam bentuk PPT dengan proyektor, dilanjutkan dengan praktik dengan penerapan metode bernyanyi.

Pembelajaran kosa kata Bahasa Arab dengan metode bernyanyi memberikan hasil yang signifikan, hal ini terlihat dari antusias para siswa dalam proses kegiatan, dan tentunya memberi kesan bahagia bagi diri siswa dalam proses pembelajaran. Kemudian diakhir kegiatan ditutup dengan Evaluasi dan sebelumnya siswa dipersilakan untuk bertanya terkait materi. Tujuan diadakan evaluasi adalah untuk mengetahui apakah tujuan yang ditetapkan dalam proses pembelajaran telah tercaoi atau belum.

Adapun Evaluasi yang dilakukan pemateri berupa evaluasi lisan, yaitu bertanya seputar kosakata (*Mufrodah*) yang telah disampaikan. Siswa ditanya secara acak dan spontan. Hal ini dilakukan untuk melihat sejauh mana keberhasilan yang diperoleh siswa terkait penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran kosakata (*Mufrodah*). Adapun kegiatan selanjutnya adalah memberi *reward* bagi siswa yang mampu menjawab pertanyaan dengan benar dan proses kegiatan diakhiri dengan kalimat penutup dari tim dosen serta sesi Foto bersama guru dan siswa-siswi TK Al Munawwar yang mengikuti pelatihan.



Gambar 3: Foto bersama Tim dosen, mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab, guru dan siswa TK Al Munawwar Panyabungan, Mandailing Natal.

SIMPULAN

Kegiatan Pengabdian Masyarakat yang dilaksanakan tim Dosen Bahasa dan Sastra Arab di Sekolah TK Al Munawwar, Panyabungan Mandailing Natal berjalan dengan Apik. Pelatihan tersebut memberikan manfaat untuk peningkatan penguasaan kosakata (*Mufrodah*) bagi para siswa-siswi yang ikut berpartisipasi dalam pelatihan tersebut. Penerapan Metode bernyanyi, khususnya bagi anak usia dini sangat

sesuai, karena dengan penerapan metode bernyanyi akan menjadikan pembelajaran lebih hidup yang memberi kesan menyenangkan bagi diri siswa.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terimakasih kepada Pihak sekolah TK Al Munawwar, khususnya Kepala sekolah dan guru-guru yang telah memberi kesempatan kepada tim dosen pengabdian untuk berbagi ilmu di sekolah tersebut. serta tim jurnal yang membantu dalam proses penerbitan artikel ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Z., & Mauludiyah, L. (2022). Informal Methods for Improving Students' Senior High School Arabic Language Skills. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan*, 9(2), 205–216. <https://doi.org/10.15408/a.v9i2.25661>
- Faizin Dzikrul Hakim Al-Ghozali Machnunah Ani Zulfah, M. M. (2020). Penggunaan Permainan Kartu Domino Untuk Meningkatkan Kemampuan Hafalan Mufrodah Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Vii Di Mts Tarbiyatus Shibyan Surabaya. *Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1(2), 2716–1668.
- Fauziddin, M., & Fikriya, M. (2020). Mengenal Kosakata Bahasa Arab melalui Permainan Kartu Huruf Hijaiyah yang Dilengkapi Kosakata. *Journal on Early Childhood Education Research (JOECHER)*, 1(2), 90–99.

- <https://doi.org/10.37985/joecher.v1i2.13>
- Imron, A., & Fajriyah, D. F. (2021). Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Menghafal Mufrodat (Kosakata) Bahasa Arab di MI. *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD*, 1(1), 41–56. <https://doi.org/10.35878/guru.v1i1.255>
- Jannah, S. R. (2022). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Tk Roudhotut Tholabah Blibis. In *٧٦٨٦* (Issue 8.5.2017). www.aging-us.com
- Nasrulloh, M. F., Nasoih, A. K., Satiti, W. S., & Khansa, S. (n.d.). *Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab melalui Pelatihan dan Permainan Bahasa Arab*. 1(1).
- Prihartini, H. R. (n.d.). Metode Mubasyarah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Pendekatan Komunikatif (Al-Madkhal Al-Ittishaliy) Dalam Menunjang Kecakapan Berbahasa. *Academia.Edu*, 1–10. <https://www.academia.edu/download/>
- Ridwan, R., & Awaluddin, A. F. (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal. *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 56–67. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>
- Ritonga, Nur'ainun, Nur, Samsiah, Haq, S. (2023). *Pelatihan Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Melalui Model Pembelajaran Snowball Throwing Di Mts Islamic Centre Medan Sumatera*. 6(3), 392–398.
- Ritonga, M., Rambe, M. H., & Najib, M. (n.d.). *Audiolingual Method in Arabic Learning*. 15(1), 244–260. <https://doi.org/10.24042/albayan.v15i1.15449>
- Rosada, B. (2022). *Media Pembelajaran Bahasa* (Marlina (ed.)).
- Takdir. (2020). *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. *Naskhi*, 2(1), 40–58.
- دين, ع. ن. م. (2023). *مشكلات تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الخامسة جومبانج*. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>
- في دينك، أريف (n.d.). *استخدام وسائل الكتب المنبثقة في تحسين إتقان مفردات لطلاب مدرسة YPS الابتدائية في منجاري-جوا*. 15(1), 15–28.